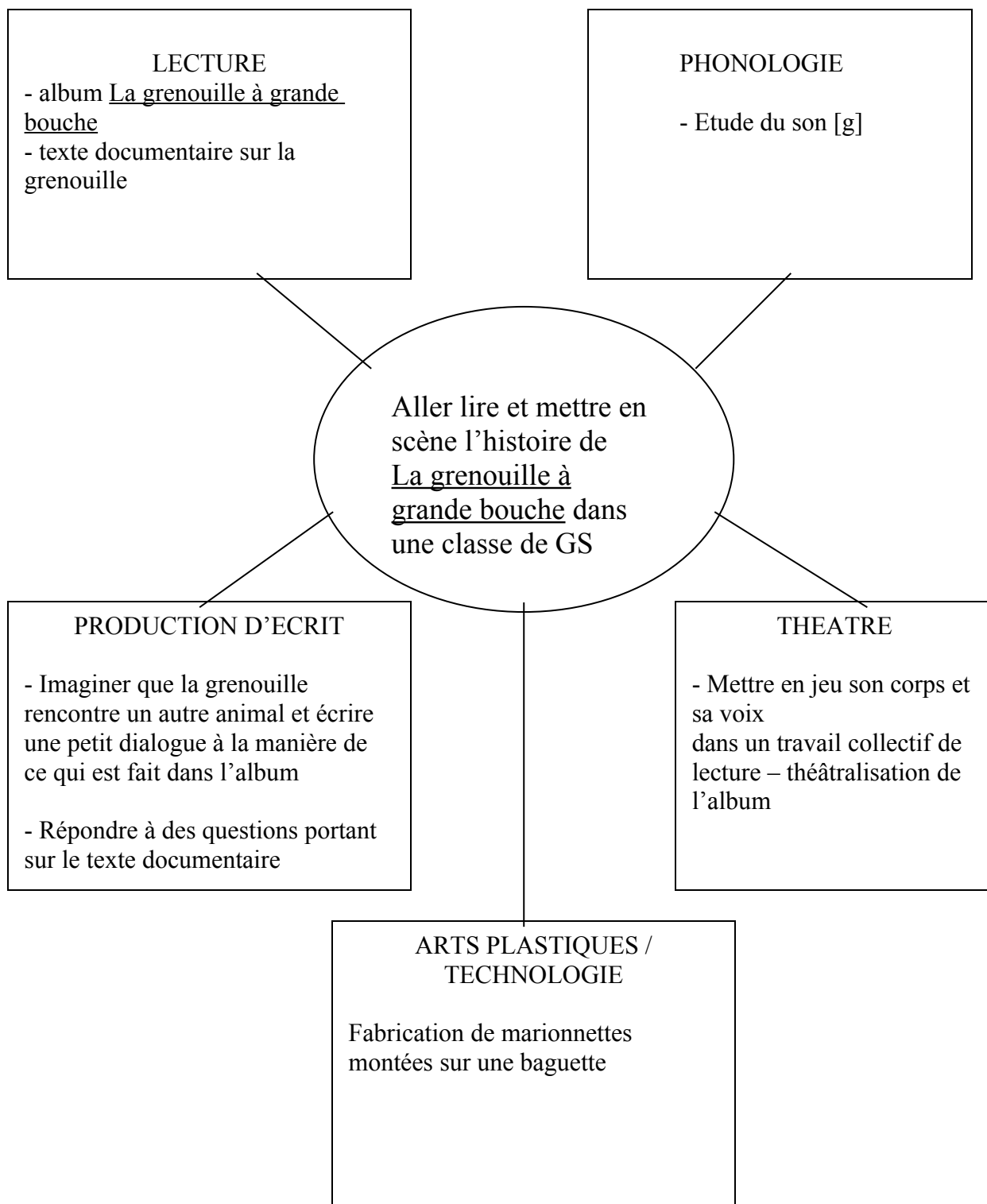


CLASSE DE CP – Francine Chartrain
ECOLE ELEMENTAIRE ROGER VIVIER- MAROLLES-EN-HUREPOIX



Production d'écrit en CP à partir de l'album La grenouille à grande bouche

Consigne : Imagine que la grenouille rencontre un autre animal et écris un petit dialogue qui raconte ce qu'ils se disent.

Production d'écrit 30 JAN. 2007

lb - Qui es tu ? un

- Je suis un éléphant.

- Que manges tu ?

- Je mangex de l'herbe.

Production d'écrit 30 JAN. 2007

Qui es tu ? foin

lb+ - Je suis un cheval ?

- Que mangex tu ? foin ?

- Je mangex du foin. foin

<u>Domaine d'activité</u> :	Maîtrise du langage et de la langue française– Production d'écrit	<u>Cycle</u> :	2	<u>Niveau</u> :	CP	<u>Date</u> :	30/01/07	<u>Leçon n°</u>	1- 2	<u>Durée</u> :	25 min
<u>Compétence disciplinaire</u> (l'enfant doit être capable de...):	écrire de manière autonome un texte d'au moins 5 lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.										
<u>Objectif pour le maître</u>	savoir utiliser le texte de l'album pour réécrire un autre dialogue										
<u>Place dans la séquence</u> :	Découverte-exploration-structuration-systématisation-consolidation-réinvestissement-évaluation-remédiation										

Phase Objectif	Durée	Forme de travail Groupement	Déroulement : Câches du maître (M) –consignes Câches des élèves (E)	Critères de réussite	Matériel/ Supports	Effets attendus/observés
1. Découverte	5	coll /oral	Nous allons imaginer que la grenouille rencontre d'autres animaux.	participation		
2. Exploration	5	collectif	Que va-t-elle leur demander ? → comment il s'appelle → ce qu'il mange Quels animaux peut-elle rencontrer ? Que mangent ces animaux ?	participation		
3. Mise en commun	5	coll /oral	écrire 4 ou 5 noms d'animaux choisis au tableau écrire à côté ce qu'ils mangent préparer au tableau la « page du cahier » : le titre et les lignes pour la présentation du travail. Mettre en évidence les tirets pour les questions et les réponses Comment la grenouille va-t-elle poser ses questions si on veut qu'elle parle correctement ? → faire énoncer la structure des phrases interrogatives et celle de leurs réponses	participation	tableau	
4. Appropriation	10	indiv/ écrit	Ecriture du dialogue dans le cahier : chaque élève choisit un animal parmi ceux écrits au tableau pour écrire son dialogue Passer dans les rangs pour observer et faire rectifier	respect des consignes	cahier de français	

Bilan de séance :

Production d'écrit à partir d'un texte documentaire sur la grenouille :

Répond aux questions suivantes en t'aidant du texte :

- 1) Où habite la grenouille ?
- 2) Quand chasse-t-elle ?
- 3) Peut-on la chasser ? Pourquoi ?
- 4) Comment sont ses doigts ?
- 5) Comment nage-t-elle ?
- 6) Qu'est-ce qu'un têtard ?

tb

Production d'écrit

05 FEV 2007

06 FEV 2007

1) Elle habite dans ~~la~~ mares et dans les étangs. ~~2)~~ les

2) Elle chasse la nuit.

3) Non car elle est protégée.

4) Ils sont palmés.

5) Elle nage en zigzag.

6) C'est le bébé de la grenouille.

<u>Domaine d'activité</u> :	Maîtrise du langage et de la langue française– Production d'écrit	<u>Cycle</u> :	2	<u>Niveau</u> :	CP	<u>Date</u> :	05/02/07	<u>Séance n°</u>	1	<u>Durée</u> :	30 min
<u>Compétence disciplinaire (l'enfant doit être capable de...)</u> :	écrire une phrase , répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.										
<u>Objectif pour le maître</u>	savoir écrire une phrase en réponse à une question sur un texte lu										
<u>Place dans la séquence</u> :	Découverte- <u>exploration</u> -structuration-systématisation-consolidation-réinvestissement-évaluation-remédiation										

Phase Objectif	Durée	Forme de travail Groupement	Déroulement : Câches du maître (M) –consignes Câches des élèves (E)	Critères de réussite	Matériel/ Supports	Effets attendus/observés
1. Découverte	5	coll /oral	Suite à la séance de lecture du texte documentaire sur la grenouille faire lire les 2 premières questions . Faire observer le pronom interrogatif et le point d'interrogation	participation	texte de lecture avec questions	
2. Exploration	5	collectif	Demander des réponses orales aux deux premières questions	participation	texte de lecture avec questions	
3. Mise en commun	5	coll /oral	Demander à quelles lignes du texte on trouve les réponses aux questions et donc une aide pour rédiger la réponse	savoir expliquer	texte de lecture avec questions	
4. Appropriation	15	indiv/ écrit	Réponse aux deux premières questions dans le cahier d'écriture Passer dans les rangs pour observer et rectifier Etre disponible pour aider	respect des consignes	texte de lecture avec questions + cahier rouge	